

स0.47(37)/2021- आर.टी.आई. सेल

January 2021

8 February 2021

सेवा में,

✓ श्री किशोर कुमार कोचर,
सी-3/73-74, राजस्थली अपार्टमेंट,
पीतमपुरा, दिल्ली-110034,

विषय:- RTI application Under RTI Act, 2005 – Reg.

महोदय,

कृपया उपर्युक्त विषय पर अपनी आर०टी० आई एंप्लीकेशन दिनांक 09-01-2021 का अवलोकन करें जो कि इस कार्यालय में दिनांक 11.01.2021 को प्राप्त हुई है। संबन्धित अधिकारी द्वारा आपकी आर०टी० आई एंप्लीकेशन के संबंध में माँगी गई जानकारी निम्नानुसार है:

Sl. No.	Information sought	Information provided
1.	उपरोक्त हैरिटेज प्रोपर्टी न0 944, मालीवारा, चाँदनी चौक, दिल्ली के बारे में लिखित में जानकारी दी जाए की यह उपरोक्त प्रॉपर्टी हैरिटेज हैं, या हैरीटेज नहीं हैं।	संबन्धित जानकारी अनुलग्नक 'क' पर सलंगन है।
2.	उपरोक्त हैरिटेज प्रोपर्टी न0 944, मालीवारा, चाँदनी चौक, दिल्ली के बारे में लिखित में जानकारी दी जाए की यह उपरोक्त पुरानी प्रॉपर्टी हैरिटेज को डेमोलिश करके नई कन्स्ट्रक्शन बिल्डिंग बना सकते हैं या नहीं, अगर नहीं बना सकते हैं तो नहीं बनाने का कारण की लिखित में जानकारी दी जाए।	संबन्धित जानकारी अनुलग्नक 'ख' पर सलंगन है।
3.	उपरोक्त हैरिटेज प्रोपर्टी न0 944, मालीवारा, चाँदनी चौक, दिल्ली के बारे में लिखित में जानकारी दी जाए की यह उपरोक्त पुरानी प्रॉपर्टी हैरिटेज को डेमोलिश करके नई कन्स्ट्रक्शन बिल्डिंग बनाने के लिए बिल्डिंग प्लान म्यूनिसिपल कार्पोरेशन या हैरिटेज conservation कमेटी से अप्रूव करवाना ज़रूरी हैं या बिल्डिंग प्लान बिना अप्रूव करवाए भी बिल्डिंग बना सकते हैं।	प्रत्येक हैरिटेज बिल्डिंग जोकि नोटीफाइड हैरिटेज सूची में है उसको HCC से अनुमोदित करवाना अनिवार्य है।
4.	उपरोक्त हैरिटेज प्रोपर्टी न0 944, मालीवारा, चाँदनी चौक, दिल्ली पुरानी प्रॉपर्टी हैरिटेज को डेमोलिश करके नई कन्स्ट्रक्शन बिल्डिंग बन रही है वह authorized बिल्डिंग बन रही है या unauthorized बिल्डिंग बन रही है सबूत शीट लिखित में जानकारी दी जाए।	यह क्षेत्र उत्तरी दिल्ली नगर निगम के अधिकार क्षेत्र में आता है।

5.	उपरोक्त हैरिटेज प्रोपर्टी न० 944, मालीवारा, चाँदनी चौक, दिल्ली उपरोक्त पुरानी पूरी प्रॉपर्टी हैरिटेज को डेमोलिश करके नई कन्स्ट्रक्शन बिल्डिंग बन रही है उपरोक्त हैरिटेज प्रोपर्टी न० 944, मालीवारा, चाँदनी चौक, दिल्ली पुरानी प्रॉपर्टी हैरिटेज को डेमोलिश करने के लिए म्यूनिसिपल कार्पोरेशन या HERITAGE CONSERVATION COMMITTEE से अनुमति ली गयी थी या नहीं, अगर ली गयी थी तो अनुमति की तसदीक सुदा कॉपी दी जाए।	उतरी दिल्ली नगर निगम द्वारा दी गयी अंतिम मंजूरी इस कार्यालय में उपलब्ध नहीं है।
6.	उपरोक्त हैरिटेज प्रोपर्टी न० 944, मालीवारा, चाँदनी चौक, दिल्ली उपरोक्त पुरानी पूरी प्रॉपर्टी हैरिटेज को डेमोलिश करके नई कन्स्ट्रक्शन बिल्डिंग बन रही है उपरोक्त हैरिटेज प्रोपर्टी न० 944, मालीवारा, चाँदनी चौक, दिल्ली पुरानी प्रॉपर्टी हैरिटेज को डेमोलिश करने के लिए म्यूनिसिपल कार्पोरेशन या HERITAGE CONSERVATION COMMITTEE से अनुमति नहीं ली गयी है तो म्यूनिसिपल कार्पोरेशन या HERITAGE CONSERVATION COMMITTEE ने अभी तक उनके खिलाफ क्या क्या कार्यवाही की है सबूत सहित लिखित में जानकारी दी जाए।	यह क्षेत्र उतरी दिल्ली नगर निगम के अधिकार क्षेत्र में आता है।
7.	उपरोक्त हैरिटेज प्रोपर्टी न० 944, मालीवारा, चाँदनी चौक, दिल्ली पुरानी पूरी प्रॉपर्टी हैरिटेज को डेमोलिश करके नई कन्स्ट्रक्शन बिल्डिंग बन रही है उपरोक्त हैरिटेज प्रोपर्टी न० 944, मालीवारा, चाँदनी चौक, को नई कन्स्ट्रक्शन बिल्डिंग बनाने के लिए म्यूनिसिपल कार्पोरेशन या HERITAGE CONSERVATION COMMITTEE द्वारा बिल्डिंग प्लान अप्रूव किया गया है या नहीं, अगर बिल्डिंग प्लान अप्रूव किया गया है तो अप्रूव बिल्डिंग प्लान की तसदीक सुदा कॉपी दी जाए।	RTI अधिनियम 2005 की धारा 8(1)(d), 8(1)(e) के तहत बिल्डिंग प्लान साझा नहीं किए जा सकते हैं।
8.	उपरोक्त हैरिटेज प्रोपर्टी न० 944, मालीवारा, चाँदनी चौक, दिल्ली पुरानी पूरी प्रॉपर्टी हैरिटेज को डेमोलिश करके नई कन्स्ट्रक्शन बिल्डिंग बन रही है वह unauthorised बिल्डिंग बन रही है	कॉलम संख्या – 4 का उत्तर देखें।

	तो म्यूनिसिपल कार्पोरेशन या HERITAGE CONSERVATION COMMITTEE ने आज तक उसके खिलाफ क्या क्या कार्यवाही की है सबूत सहित लिखित में जानकारी दी जाए।	
	उपरोक्त हेरिटेज प्रॉपर्टी न0 944, मालीवारा, चाँदनी चौक, दिल्ली पुरानी पूरी प्रॉपर्टी हेरिटेज को डेमोलिश करके नई कन्स्ट्रक्शन बिल्डिंग बन रही है वह unauthorized बिल्डिंग बन रही है तो म्यूनिसिपल कार्पोरेशन या HERITAGE CONSERVATION COMMITTEE ने आज तक उसके खिलाफ कोई भी करवाही नहीं की है तो कार्यवाही नहीं करने का कारण की सबूत सहित लिखित में जानकारी दी जाए।	कृपया कॉलम 4 देखें।

यदि आप उपर्युक्त निर्णय के संबंध में कोई अपील करना चाहते हैं तो वह श्रीमती रूबी कौशल, सचिव एवं प्रथम अपीलीय प्राधिकारी, दिल्ली नगर कला आयोग, कोर-6ए, भारत पर्यावास केन्द्र, लोधी रोड, नई दिल्ली-110003 को इस पत्र के प्राप्त होने के तीस दिन के भीतर की जा सकती है।

भवदीय,

राजीव कुमार गौड़

(राजीव कुमार गौड़)

सहायक सचिव(त.)/

केन्द्रीय जन सूचना अधिकारी

Encl: As above

451	Mori Gate	Building	3016, Ram Bazar	III
452	Mori Gate	Building	336, Punja Sharif	III
453	Mori Gate	Damodar Bhawan	746, Chhota Bazar	III
454	Maliwara	Haveli	944, Maliwara	III
455	Maliwara	Haveli	1407-1408, Maliwara	III
456	Maliwara	Haveli	979, Bhojpura, Maliwara	III
457	Maliwara	Haveli	1015-1018, Maliwara	III
458	Maliwara	Haveli	1205-1207, Maliwara	III
459	Maliwara	Haveli	1055, Gali Hiranand, Maliwara	III
460	Maliwara	Haveli	1188, Maliwara and Chatta Madan Gopal corner	III
461	Maliwara	Haveli	1117, Chatta Madan Gopal	III
462	Maliwara	Haveli	1927, Gali Mata Wali	III
463	Maliwara	Man Mahal ki Haveli	1855, Cheera Khana	III
464	Maliwara	Haveli	1799, Cheera Khana	III
465	Maliwara	Haveli	1369, Vaidwara	III
466	Maliwara	Haveli	1259, Vaidwara	III
467	Maliwara	Haveli	1265, Vaidwara	III
468	Maliwara	Haveli	1321, Vaidwara	III
469	Maliwara	Haveli	1308, Vaidwara	III
470	Maliwara	Haveli	1309, Vaidwara	III
471	Maliwara	Haveli	1310, Vaidwara	III
472	Nai Sarak	Katra Mahesh Das	860, Nai Sarak	III
473	Nai Sarak	Haji Ali Jaan Building	5648, Nai Sarak	III
474	Nai Sarak	Building	1517, Nai Sarak	III
475	Nai Sarak	Building	4177, Nai Sarak, next to Patli Gali	III
476	Nai Sarak	Haveli	4387, Nai Sarak, next to Patli Gali	III
477	Nai Sarak	Building	4416-4418, Nai Sarak	III
478	Nai Sarak	Building	4470-4476, Nai Sarak	III
479	Nai Sarak	Building	3917, Ganesh Building, Roshanpura	III
480	Nai Sarak	Haveli	1718, Roshanpura	III
481	Nai Sarak	Building	4059, Gali Sattewali corner	III
482	Nai Sarak	Building	4079-4081, Nai Sarak	III
483	Nai Sarak	Haveli	3914, Daiwara	III
484	Nai Sarak	Haveli	4486, Daiwara	III
485	Nai Sarak	Haveli	4492, Daiwara	III
486	Nai Sarak	Haveli	4532, Daiwara	III
487	Nai Sarak	Haveli	3907, Daiwara	III
488	Nai Sarak	Haveli	3905, Daiwara	III
489	Nai Sarak	Haveli	4595, Kucha Bibi Gohar	III
490	Nai Sarak	Marwari Dharamshala	5754, Mandir Wali Gali, Jogiwara	III
491	Nai Sarak	Haveli	5766-5767, Mandir Wali Gali, Jogiwara	III
492	Nai Sarak	Rani Sati Mandir	5764, Mandir Wali Gali, Jogiwara	III
493	Nai Sarak	Haveli	5770, Mandir Wali Gali, Jogiwara	III
494	Nai Sarak	Haveli	4385, Patli Gali, Jogiwara	III
495	Nai Sarak	Haveli	4366, Gali Bhairon Wali (Access from Patli Gali)	III
496	Nai Sarak	Haveli Complex	5859 - 5870, Jogiwara	III
497	Nai Sarak	Haveli	4749, Jogiwara	III
498	Sitaram Bazar	Building	3577, Gali Than Singh	III
499	Sitaram Bazar	Building	992, Sitaram Bazar	III
500	Sitaram Bazar	Building	3402-3403, Sitaram Bazar, near Bajrang Gali	III
501	Sitaram Bazar	Building	3400, Sitaram Bazar, near Bajrang Gali	III
502	Sitaram Bazar	Building	3387, Sitaram Bazar	III

Listing does not prevent change of ownership or usage. However, change of use of such Listed Heritage Building/Listed Precincts is not permitted without the prior approval of the Heritage Conservation Committee. Use should be in harmony with the said listed heritage site.

Grade-I	Grade-II	Grade-III
(A) Definition Heritage Grade-I comprises buildings and precincts of national or historic importance, embodying excellence in architectural style, design, technology and material usage and/ or aesthetics; they may be associated with a great historic event, personality, movement or institution. They have been and are the prime landmarks of the region. All natural sites shall fall within Grade-I. (B) Objective: Heritage Grade-I richly deserves careful preservation. (C) Scope for Changes: No interventions be permitted either on exterior or interior of the heritage building or natural features unless it is necessary in the interest of strengthening and prolonging the life of the buildings/or precincts or any part or features thereof. For this purpose, absolutely essential and minimum changes would be allowed and they must be in conformity with the original. (D) Procedure: Development permission for the changes would be given on the advice of the Heritage Conservation Committee. (E) Vistas/ Surrounding Development: All development in areas surrounding Heritage Grade-I shall be regulated and controlled, ensuring that it does not mar the grandeur of, or view from Heritage Grade-I.	Heritage Grade-II (A&B) comprises of buildings and precincts of regional or local importance possessing special architectural or aesthetic merit, or cultural or historical significance though of a lower scale in Heritage Grade-I. They are local landmarks, which contribute to the image and identity of the region. They may be the work of master craftsmen or may be models of proportion and ornamentation or designed to suit a particular climate. Heritage Grade-II deserves intelligent conservation. (Grade-II (A) Internal changes and adaptive re-use may by and large be allowed but subject to strict scrutiny. Care would be taken to ensure the conservation of all special aspects for which it is included in Heritage Grade-II Grade-II (B) In addition to the above, extension or additional building in the same plot or compound could, in certain circumstances, be allowed provided that the extension/ additional building is in harmony with (and does not detract from) the existing heritage building(s) or precincts especially in terms of height and façade. Development permission for the changes would be given on the advice of the Heritage Conservation Committee. All development in areas surrounding Heritage Grade-II shall be regulated and controlled, ensuring that it does not mar the grandeur of, or view from Heritage Grade-II	Heritage Grade-III comprises building and precincts of importance for townscape; that evoke architectural, aesthetic or sociological interest though not as much as in Heritage Grade-II. These contribute to determine the character of the locality and can be representative of lifestyle of a particular community or region and may also be distinguished by setting, or special character of the façade and uniformity of height, width and scale. Heritage Grade-III deserves intelligent conservation (though on a lesser scale than Grade-II and special protection to unique features and attributes) Heritage Grade-III deserves intelligent conservation (though on a lesser scale than Grade-II and special protection to unique features and attributes). Internal changes and adaptive re-use may by and large be allowed. Changes an include extensions and additional buildings in the same plot or compound. However, any changes should be such that they are in harmony with and should be such that they do not detract from the existing heritage building/precinct. Development permission for the changes would be given on the advice of the Heritage Conservation Committee. All development in areas surrounding Heritage Grade-III shall be regulated and controlled, ensuring that it does not mar the grandeur of, or view from Heritage Grade-III